

The thinking of the unthinkable:

Risikoanalyse in Museen

Dresden 2024

Dipl.-Ing (TU) Michael John

Leiter Gebäudemanagement und Informationstechnik

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

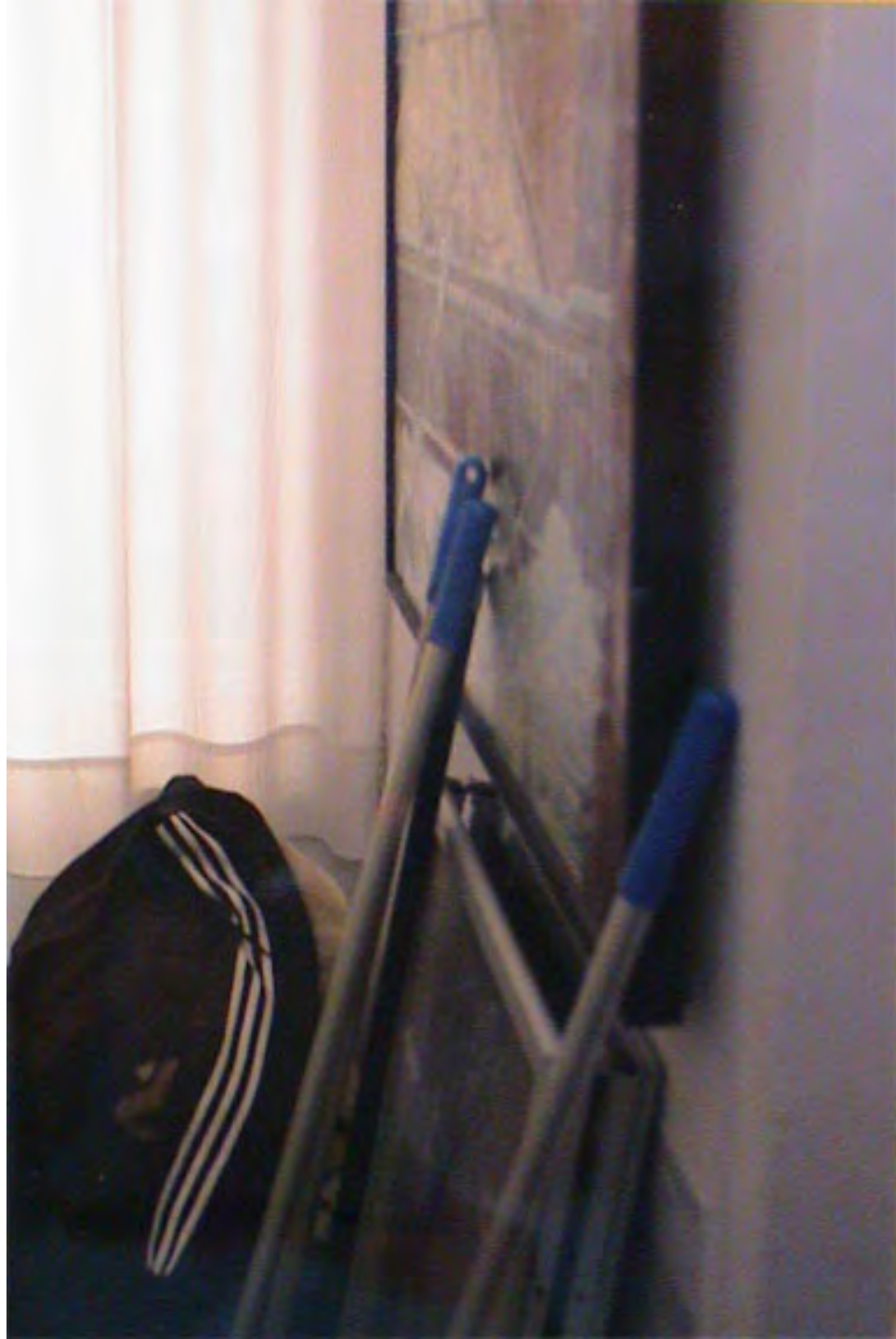
Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden























Bertolt Brecht, 1952

Das Gedächtnis der Menschheit
für erduldete Leiden ist erstaunlich
kurz.

Ihre Vorstellungsgabe für
kommende Leiden ist fast noch
geringer.

Risikoanalyse

Schutzobjekt: Was soll geschützt werden

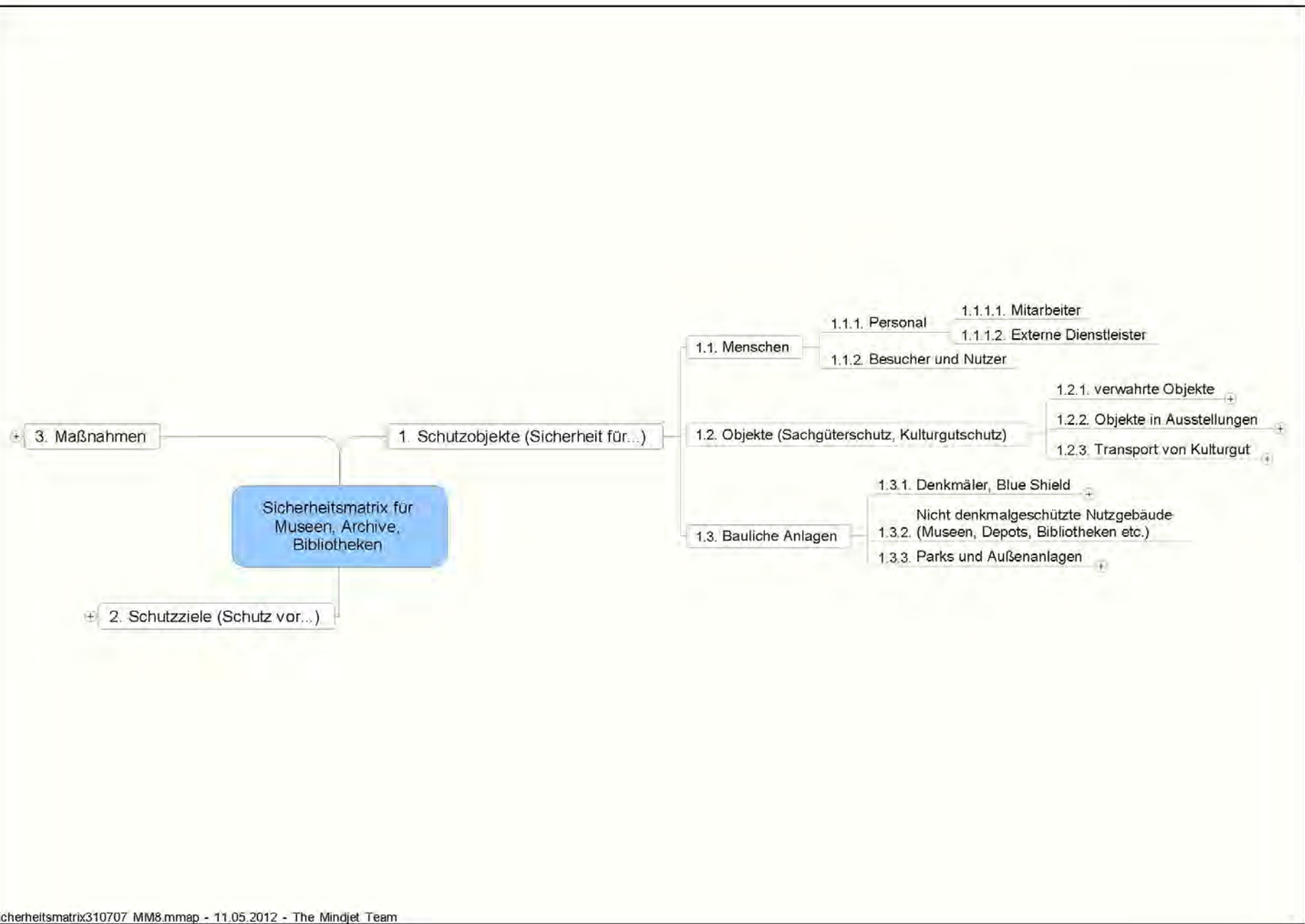
Schutzziel: Wovor soll geschützt werden

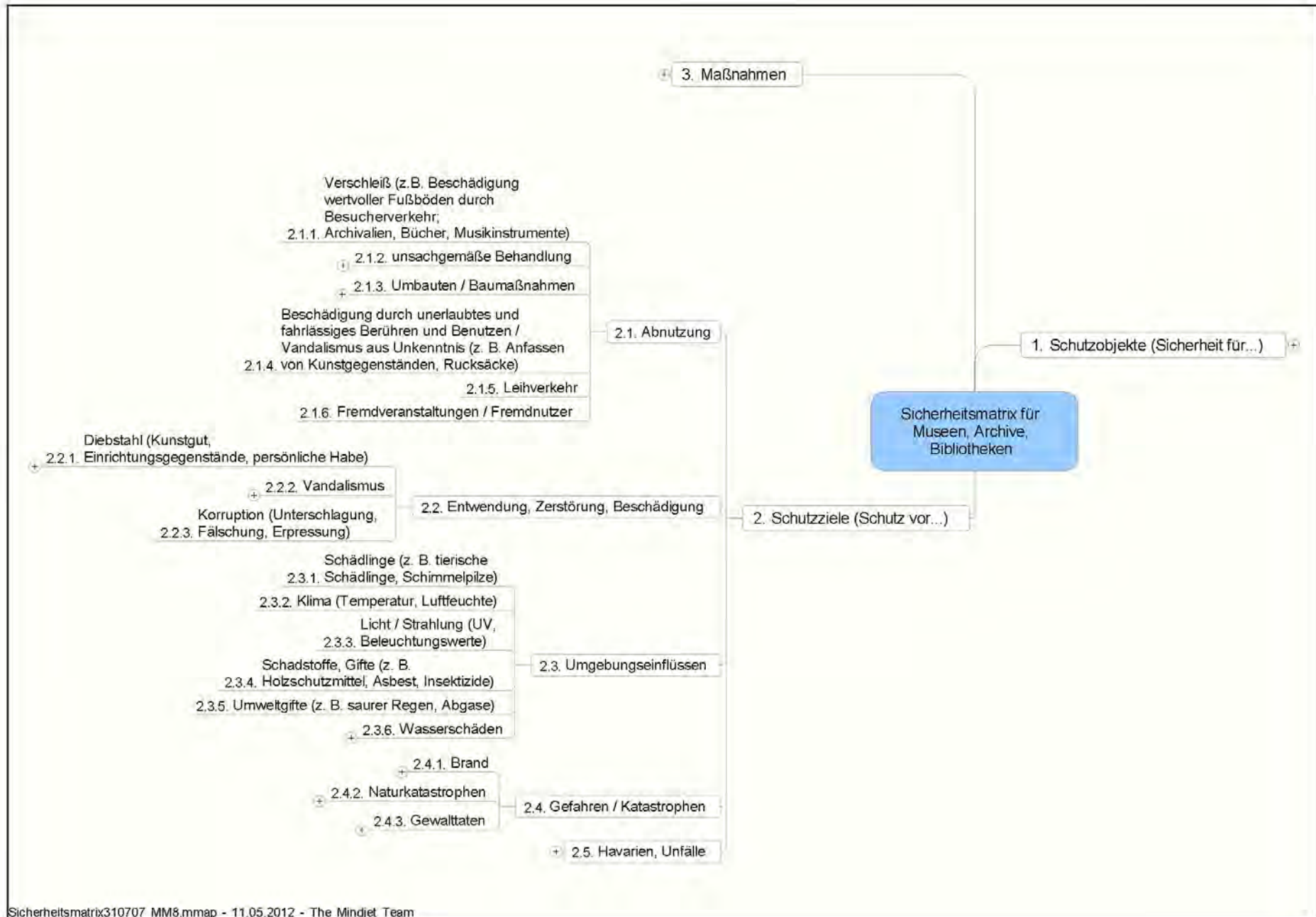
Maßnahmen: Wie soll geschützt werden

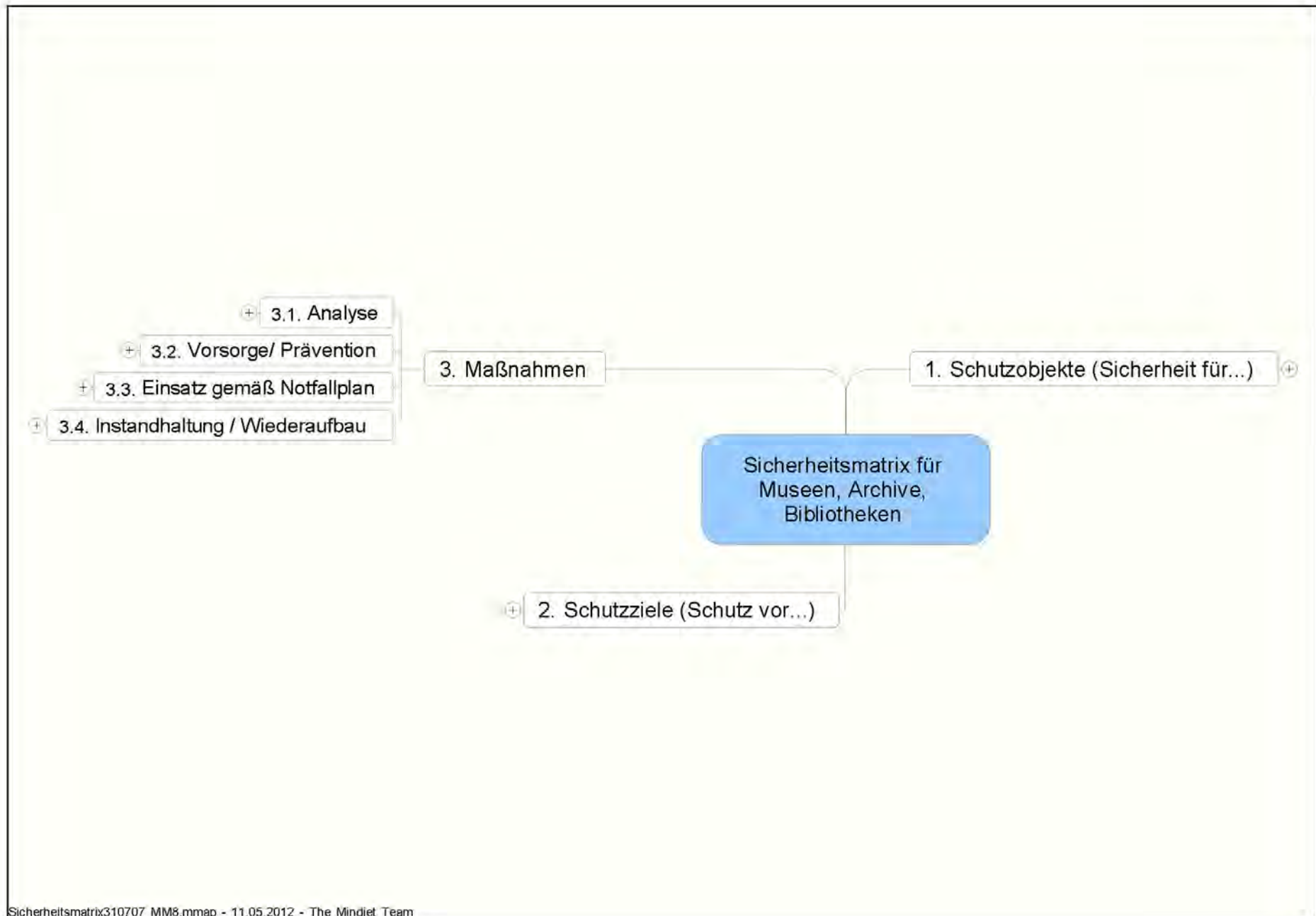
[Sicherheitsmatrix nach www.silk-tool.de](http://www.silk-tool.de)















Schutzobjekt (Sicherheit für...)

JAMD™



Schutzziel (Schutz vor...)

JAMD™



Maßnahmen (Hand...)

JAMD™

Risikoanalyse

Schutzobjekt: Was soll geschützt werden

Schutzziel: Wovor soll geschützt werden

Maßnahmen: Wie soll geschützt werden

Risiko: Eintrittswahrscheinlichkeit x Schadensausmaß

Sicherheitsmatrix nach SILK www.silk-tool.de



Risikoanalyse nach Silk

www.silk-tool.de

Hausaufgabe!!!



Präventive Konservierung im Museum- dafür Risikoanalyse

- Kriminelle Handlungen
- Technische Havarien
- Schädlingen
- Klima
- Mechanische Beschädigungen
- Brand
- Naturkatastrophen
- Schadstoffe
- Licht



Risikoanalyse

Beispiel: Gemäldegalerie Alte Meister im Zwinger



2 Gefährdungsanalyse

2.1 Bewertungskriterien

Brandschutzkriterien:	<ul style="list-style-type: none"> • Brandlast • Ausrüstung mit Rauchmeldern / brandschutztechnische Einrichtungen • Bildung von Brandabschnitten, Brandschutzabschottungen (Rauchschutztür, Brandschutztür) • Menschliches Versagen bzw. Fehlverhalten • Elektrotechnische Ausrüstung
Kriterien für technische Havarien:	<ul style="list-style-type: none"> • nicht sanierte bauliche und technische Strukturen • Bau- und Wartungsarbeiten • Energie- bzw. Medienausfall • Haustechnische Leitungen (Wasser, Heizung, Entwässerung)
Kriterien für Naturkatastrophen:	<ul style="list-style-type: none"> • Räume in hochwassergefährdeten Bereichen • Räume mit große Fensterflächen • Räume unter Dachfläche
Sicherheitskriterien:	<ul style="list-style-type: none"> • Leichter / ungesicherter Zugang zu den Bereichen, • unübersichtliche Raumform (viele Ecken und Nischen) • fehlende flächendeckende Bewachung / Aufsicht • hohes / niedriges Besucheraufkommen, Besucherinteresse, öffentliches Interesse • große Ausstellungsflächen, Lage an öffentlichen Straßen / Wegen (schnelle Flucht) • Zugänglichkeit der ausgestellten Objekte

2.2 Klassifizierungsmatrix zur Risikoermittlung

		Gefahrenpotential			RisikoEinstufung
		gering (1)	mittel (2)	hoch (3)	
Auftrittswahrscheinlichkeit	gering (1)	1	2	3	geringes Risiko
	mittel (2)	2	4	6	mittleres Risiko
	hoch (3)	3	6	9	hohes Risiko

2.3 Einstufung der Ausstellungsbereiche

		Ausstellung 2. OG - R 201 - R 207	Ausstellung 2. OG - R 208 - R 210	Ausstellung 2. OG - R 211 - R 216	Ausstellung 1. OG Sempendawestseite R13 - R15 sowie R121	Ausstellung Pavillon 11 - 1. OG Deutscher Saal R107	Ausstellung Erdgeschoss - Treppe zum 1. OG	Ausstellung Erdgeschoss - Sobornsaal	Ausstellung Erdgeschoss - Raum E1/E1a	Ausstellung Erdgeschoss - Raum E13/E14
Brand	einzelner Raum / Abschnitt	2/1	2/1	2/1	2/1	1/1	2/1	2/1	2/1	2/1
	gesamtes Geschoss / Bereich	2/1	2/1	2/1	2/1	1/1	2/1	2/1	2/1	2/1
Technische Havarien	Wasserröhrebrüche / Leckagen	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
	Energieaustall	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
	Klima/Lüftungsaustall	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
	BMA / EMA - Ausfall	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
Naturkatastr. ophen	Flut / Hochwasser	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
	Unwetter (Sturm, Hagel, Niederschläge)	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
	Erdbeben - Bauwerkseinbruch	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
Kriminelle Handlungen und Gewalttaten	Überfall	2/1	2/1	2/1	2/1	2/2	2/1	2/1	2/1	2/1
	Bombendrohung	2/2	2/2	2/2	2/2	2/1	2/2	2/2	2/2	2/2
	Geiselnahme	2/2	2/2	2/2	2/2	2/1	2/2	2/2	2/2	2/2
	Einbruch	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1
	Diebstahl	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1
	Vandalismus (beabsichtigt / unbeabsichtigt)	3/2	3/2	3/2	3/2	3/1	3/2	3/2	3/2	3/2

2.5 Risikoklassifizierung der Ausstellungsbereiche

		Ausstellung 2. OG - R 201 - R207	Ausstellung 2. OG - R 208 - R210	Ausstellung 2. OG - R 211 - R216	Ausstellung 1. OG Sempertau Westschie R113 - R118 sowie R121	Ausstellung Pavillon 11 - 1. OG Deutscher Saal R107	Ausstellung Erdgeschoss - Treppe zum 1. OG	Ausstellung Erdgeschoss - Gebälksaal	Ausstellung Erdgeschoss - Raum E17-E19	Ausstellung Erdgeschoss - Raum E13-E14
Brand	einzelner Raum / Abschnitt	2	2	2	2	1	2	2	2	2
	gesamtes Geschoss / Bereich	2	2	2	2	1	2	2	2	2
Technische Havarien	Wasserrohrbrüche / Leckagen	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Energieausfall	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Klima/Lüftungsausfall	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	BMA / EMA - Ausfall	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Naturkatastr open	Flut / Hochwasser	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Unwetter (Sturm, Hagel, Niederschläge)	1	1	1	1	2	1	1	1	1
	Erdbeben - Bauwerkseinsturz	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Kriminelle Handlungen und Gewalttaten	Überfall	2	2	2	2	4	2	2	2	2
	Bombendrohung	4	4	4	4	2	4	4	4	4
	Geiselnahme	4	4	4	4	2	4	4	4	4
	Einbruch	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Diebstahl	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Vandalismus (beabsichtigt / unbeabsichtigt)	8	8	8	8	8	8	8	8	8

2.6 Risikoklassifizierung der Verwaltung, Depot und Restaurierungsbereiche

		Depotraum 1 (Durchgang)	Depotraum 2 (Vopfraum)	Restaurierungswerkstatt EG - Pavillon H	Holzwerkstatt (ehem. Depot)	Anbau B - gesamte Fläche
Brand	einzelner Raum / Abschnitt	2	2	8	8	8
	gesamtes Geschoss / Bereich	2	2	8	8	8
Technische Havarien	Wasserrohrbruch / Leckagen	1	1	4	4	4
	Energieausfall	1	1	1	1	1
	Klima-/Lüftungsausfall	1	1	1	1	1
	BMA / EMA - Ausfall	1	1	1	1	1
Naturkatastr open	Flut / Hochwasser	2	2	1	2	1
	Unwetter (Sturm, Hagel, Niederschläge)	1	1	1	1	1
	Erdbeben - Bauwerkeinsturz	1	1	1	1	1
Kriminelle Handlungen und Gewalttaten	Überfall	1	1	1	1	1
	Bombendrohung	1	1	1	1	1
	Geiselnahme	1	1	1	1	1
	Einbruch	1	1	1	1	1
	Diebstahl	1	1	1	1	1
	Vandalismus (beabsichtigt / unbeabsichtigt)	1	1	1	1	1

3 Management der Ressourcen

Personal

Interne Kräfte:

Restauratoren: 5 Personen + 2 Rest. Angestellte
Konservatoren: 2 Personen
Dapot: 2 Person
Museumsangestellte: 2 Personen
Aufsichten: 20 Personen

Externe Kräfte:

Mitarbeiter des Kupferstich-Kabinetts
Residenzschloss, Taschenberg 2, 01067 Dresden
Personenanzahl ca. 12 - 14 Personen

Mitarbeiter des Grünen Gewölbes
Residenzschloss Taschenberg 2, 01067 Dresden
Personenanzahl ca. 6 - 8 Personen

Mitarbeiter der GGAM (Zwinger)
Zwinger, Theaterplatz 1, 01067 Dresden
Personenanzahl: ca. 16 – 18

Mitarbeiter der Rüstkammer
Residenzschloss Taschenberg 2, 01067 Dresden
Personenanzahl ca. 8 - 10 Personen

Mitarbeiter der Porzellansammlung
Zwinger, Sophienstraße, 01067 Dresden
Personenanzahl: ca. 6 - 8 Personen

Mitarbeiter MPS
Zwinger, Theaterplatz 1, 01067 Dresden
Personenanzahl: ca. 7 – 9 Personen

Mitarbeiter Kunstbibliothek
Residenzschloss Taschenberg 2, 01067 Dresden
Personenanzahl ca. 4 - 6 Personen

Personal DWSI
NGG: 9 Personen, HGG: 12 Personen

Schutzkonzepte:

- Hochwasser
- Brandschutz
- Betreuung von externen Dienstleistern
- Wasser über Kunstgut
- Bauen im Museum/ Baugerüste am Gebäude
- Veranstaltungen



Danke für Ihre Aufmerksamkeit

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Internet: www.skd.museum

Email: michael.john@skd.museum

Telefon: +49 351 4914 55 50

Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

